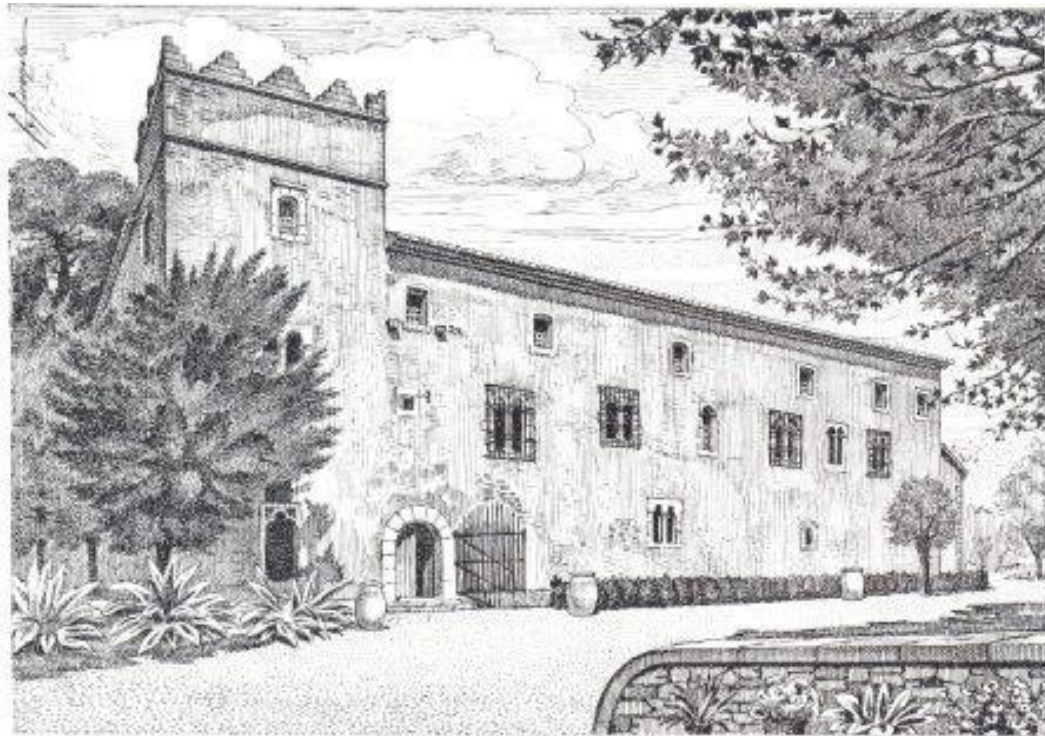


Promouvoir la culture dans la vallée des Aspres.

aliscene66.org et la **Mairie de Passa** et la **Communauté des Communes des Aspres** ont la volonté de faire vivre le patrimoine.

Mr Jacques Marceille, le propriétaire du prieuré du **Monastir del Camp** tente le challenge. En ouvrant ses portes aux publics, le monde du **jazz** inaugurera, le **27 juin 2009**, cette première marche en action.



dessin de J. Juanola

La Mairie de Passa et l'association **aliscene66.org** réunissent leurs énergies ayant pour objectif la transmission et la production de biens culturels. Les bénévoles du Comité des fêtes, les associations et les jeunes de Passa marquent leur implication dans la localité et sa culture.



Tout à nu, comme la pierre et le jazz.
Les bâtiments du Monastir del Camp, richesse médiévale et catalane, vivent à travers les temps et ses rencontres.

Il s'agit d'un ancien monastère qui aurait été fondé, selon la légende, à la fin du 8^{ème} siècle ou au début du 9^{ème} siècle, à la demande de Charlemagne à Passa, près de Thuir, dans les Pyrénées-Orientales.

Un groupe polyphonique « Veus Aspres » enchantera la Chapelle du 12^{ème} siècle, en ce jour du 27 juin 2009.

Aliscene66.org, nouvelle association de ce village, apporte sa logistique et ses moyens de communication, puisqu'elle entretient des contacts étroits avec le milieu artistique.

Celle-ci possède tous les outils nécessaires à la production d'évènements : l'implantation d'une régie son et lumière, la mise en place d'espace d'accueil (ferme découverte, exposition, concert...) ainsi que sa capacité d'organiser des actions socioculturelles.

Aliscene66.org met tout à nu, comme le **nu-jazz**. Terme récent dans le milieu, il transporte l'évolution de cette musique d'aujourd'hui. C'est une dénomination générale apparue à la fin des années 90 pour désigner des styles musicaux qui marient des harmonies ou instruments jazz, funk, issues de la musique électronique et de l'improvisation libre.

Julien Lourau, qui est à l'avant-scène du jazz le plus ouvert depuis vingt ans, viendra expérimenter son projet **Brighter Days** avec **Jeff Sharel** qui lui est à l'avant-garde des musiques électroniques depuis plus de quinze ans.

Julien Lourau sera le parrain de cette soirée d'ouverture du 27 juin 2009 et donnera le ton.



Le Monastir accueille également ce soir-là les « **Wagabon** ».

De style **afro beat jazz**, ce groupe est avant tout un collectif de musiciens du monde entier. Le son de « Wagabon » naît alors à travers les mélanges de chacune de ces cultures nouvelles ou traditionnelles. Un premier disque est rapidement réalisé en juin 2007 au « studio de la colline », avec le soutien de la production associative « le cœur t'en dit ».



Garam Masada est un groupe de **jazz fusion du Languedoc-Roussillon**, issu du Conservatoire de Musique de Perpignan.

Ce jeune trio piano (Sandra Cipolat), basse (Damien Ghusset), batterie (Matthias Coste) interprètent un programme construit autour de l'improvisation. En effet, il s'agit de diverses reprises comprenant de nombreux standards de jazz. Le mélange « garam » de différentes atmosphères diversifie le discours musical et permet ainsi à l'auditeur de voyager à travers les climats.



Et comme il se doit, tous les artistes d'un jour ou de toujours désirent se produire dans un lieu d'histoire comme le Prieuré du Monastir del Camp. Aliscene66.org propose alors une structure de production (événements, workshops, master-class, conférences, ...). Afin que ce lieu devienne un véritable pôle culturel pour la vallée des Aspres. La Commune de Passa, elle, s'inscrit pleinement dans le programme de la région des Pyrénées-Orientales assurant sa volonté de valoriser son patrimoine dynamiquement.

le 17 mars 2009,
à Passa,

Président aliscene66.org
Mr Moreau

Maire de Passa
Mr Bellegarde

Propriétaire du Monastir del Camp
Mr Marceille